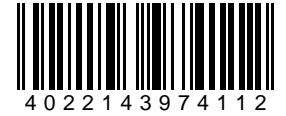


R. Schumann: Complete Works for Pedal Piano/Organ

aud 97.411

EAN: 4022143974112



La Tribune de l'Orgue (fc - 01.09.2010)

Œuvres complètes de Schumann à Hoffenheim

2010 marque le deuxième centenaire de la naissance de Schumann, et les enregistrements de ses œuvres complètes ne manquent pas – sans doute aussi parce qu'ils tiennent sur un seul CD! La présente réédition défend sa place grâce à un orgue particulier: construit en 1846, donc en l'année même de la publication des Esquisses et des Six fugues, l'instrument de Hoffenheim (Bade) est le plus ancien conservé intact d'Eberhard Friedrich Walcker. Quel-que peu expérimental (à l'image du fameux trois-claviers de la Paulskirche de Francfort de 1833), il dispose de jeux rares parmi ses 27 registres, dont une fine Holzharmonika conique et une Physharmonika expressive à anches libres. Cette dernière se fait entendre dans un «sourir» émouvant au début et à la fin de l'Etude en mi majeur. Surtout, l'orgue est muni de sommiers à cônes purement mécaniques et par là d'une traction assez proche de celle du piano (les soupapes se referment par le poids des cônes et non par un ressort comme d'habitude). Le type d'attaque qui en découle convient particulièrement bien aux pièces conçues pour piano-pédalier, et on entend que Rothkopf est aussi pianiste concertiste: il réussit de façon exemplaire à mettre en relief le caractère pianistique de ces pièces admirables.