



R. Schumann: Fantasie op. 17,  
Kreisleriana op. 16 & Arabeske op. 18

aud 92.577

EAN: 4022143925770



Die Rheinpfalz (pom - 18.09.2010)

Dass es bei Schumann allerdings nicht immer so beschaulich und betulich zugeht, beweist die japanische Pianistin Hideyo Harada mit ihrer bei Audite erschienenen Schumann-CD. Vor allem im opus 16, der berühmten „Kreisleriana“, die sich auf E.T.A. Hoffmanns Kapellmeister Kreisler beziehen. Hier schwingt die Nachtseite der Romantik mit, das Düstere, Unheimliche, letztlich auch Schumanns schlimmes Ende Antizipierende.