



## R. Schumann: Piano Quartet & Piano Quintet

aud 92.574

EAN: 4022143925749



Mitteldeutscher Rundfunk (- - 07.06.2010)

1842 war Schumanns "Kammermusikjahr", ein unbekanntes Terrain für den damals 32-jährigen. Deshalb suchte er Rat beim damaligen Gewandhausquartett unter Primarius Ferdinand David. Die Erfahrungen verarbeitete er in der ihm eigenen hochromantischen Form. Beim Label "Audite" sind nun das Klavierquartett Es-Dur op. 47 und das damals hochmoderne Klavierquintett op. 44, ebenfalls in Es-Dur erschienen.

Schon Schumann selbst ließ, obwohl Klavier-affin, das Klavier nur als gleichberechtigten Partner zu, nicht als dominierendes Instrument. Und genau dieses Zusammenspiel beherrschen das Mandelring-Quartett und die Pianistin Claire-Marie Le Guay hier bis zu Perfektion. Ein ungewohnt kraftvoller und zupackender Schumann, mit großer Präzision gespielt, was insbesondere bei den schnellen Sätzen hochwichtig ist. Dazu ein geradezu intuitives Verständnis bei der Gestaltung von Dynamik und Tempo, die ein bewegtes, teilweise sehr aufrührendes Spiel zulässt. Hinzu kommt eine klangschöne Austarierung der Balance in den langsamen Sätzen, besonders im "Andante cantabile" des Quartetts. Hier wird wieder einmal eindrucksvoll unter Beweis gestellt, das "Kammermusikjahr" war eines von Schumanns spannendsten. Eine rundum gelungene Aufnahme.