



R. Schumann: Fantasie op. 17,
Kreisleriana op. 16 & Arabeske op. 18

aud 92.577

EAN: 4022143925770



Pforzheimer Zeitung (Thomas Weiss - 04.01.2011)

Nach ihren ersten beiden CDs, die Grieg sowie Rachmaninoff und Tschaikowsky gewidmet waren, stellt die japanische Pianistin Hideo Harada nun eine ansprechende Schumann-CD (Audite 92.577) vor. Dabei stellt sie der "Kreisleriana" die C-Dur Fantasie sowie die "Arabeske" gegenüber. Die positiven Eindrücke der ersten CDs werden auch hier unterstrichen. Hideo Harada spielt manuell makellos, mit schönem, wandelbar-singenden Ton und vielen dynamischen Abstufungen. Dank ausgeklügelter Agogik wirkt ihr Spiel niemals starr. Was diese guten Einspielungen von den Referenzeinspielungen unterscheidet, ist ein Mehr an Fantastik, an Temperament. Bei Schumann müssen manchmal Grenzen überschritten werden, an denen die junge Japanerin heute noch halt macht.