



G. Mahler: Symphony No. 8

aud 92.551

EAN: 4022143925510



klassik-heute.com (Sixtus König - 08.02.2005)

Die Aufführung von Gustav Mahlers achter Sinfonie im Juni 1970 bildete nicht nur den Höhepunkt von Rafael Kubeliks Münchner Mahler-Zyklus, sondern stellte ein herausragendes Ereignis in der langen und überaus erfolgreichen Zusammenarbeit des Dirigenten mit dem Orchester des Bayerischen Rundfunks dar. Eine Aufführung der „Sinfonie der Tausend“ besaß damals durchaus noch die Aura des Sensationellen, die illustre Sänger-Riege und der Umstand, daß mit dem Konzert eine Schallplatten-Produktion verbunden war, taten das Ihrige, um die Erwartungen hochzuschrauben. Das Münchner Publikum und die von weit her angereisten Mahler-Enthusiasten wurden nicht enttäuscht: Kubelik war genau der rechte Mann, um die disparaten Elemente des gewaltigen Werkes zusammenzufassen, um die Massen der Chöre zu bändigen und den acht hervorragenden Gesangssolisten den nötigen Raum zur Entfaltung zu lassen, um jedes Detail mit Leben zu erfüllen und gleichzeitig den großen Bogen herzustellen. Seine sorgfältig vorbereitete und doch spontan und impulsiv wirkende Wiedergabe hinterließ bei allen, die sie miterleben durften, einen tiefen Eindruck.

Etwas von der außergewöhnlichen Atmosphäre dieses Konzertes teilt sich auch in der Live-Aufnahme mit, die dank dem vorzüglichen Remastering in frischem Glanz erstrahlt. Besitzern eines SACD-Players bietet sich die interessante Möglichkeit, die restaurierte Fassung mit der lediglich digitalisierten, ansonsten aber unbearbeiteten historischen Archiv-Aufnahme zu vergleichen. Sie ist in dieser Hybrid-SACD aus der neuen „Listen & Compare“-Serie von Audite der remasterten Version angehängt, womit der Hörer Gelegenheit erhält, die Arbeit des Tonmeisters zu überprüfen. Dem „Nur-CD-Hörer“, der auf diesen Vergleich verzichten muss, sei versichert, daß das Remastering keine Wünsche offen lässt und die musikalische Qualität der Aufnahme in jedem Fall die Anschaffung lohnt.