



E. Grieg: Lyric Pieces

aud 92.555

EAN: 4022143925558



Muzyka21 (Paweł Chmielowski - 01.11.2008)

Utwory liryczne Griega to prawdziwa poezja zawarta w muzyce. Powstałe w latach 1867-1901, obejmują łącznie 66 kompozycji zebranych w 10 zeszytach. Są szczególnie piękną i reprezentatywną pozycją w twórczości autora i wyraźnie dowodzą, że właśnie liryzm jest jej najbardziej charakterystyczną cechą. Porywają romantycznym nastrojem, oryginalną harmonią, inspiracją norweskimi melodiami ludowymi, bogactwem inwencji oraz umiejętnym wykorzystaniem różnorodnych możliwości fortepianu.



Na najnowszej płycie wytwórni Audite japońska pianistka Hideyo Harada wybrała i uporządkowała jedną trzecią tych poetyckich miniatur, co zaowocowało ponad 70 minutami niezwykle udanego recitalu, z jednej strony pełnego dźwiękowego wysublimowania i intensywności emocji, z drugiej zaś cechującego się werwą i logiką przebiegu. Moją pierwszą pochwałą kieruję w stronę wydawcy, który nagrał płytę w formacie SACD. Strona techniczna nagrania jest znakomita, dźwięk instrumentu jasny, wyraźny, szeroki, dobrze słyszalny, bogaty brzmieniowo, najwyższej jakości. Równie dobra jest interpretacja artystki. Zaprezentowała ona całą gamę emocji w 22 krótkich utworach, emocji żywych, następujących płynnie jedna po drugiej, co sprawia, że recital wciąga i zachwyca od początku do końca. Właściwie ujęta struktura całości, a zarazem szczegółów, kontrola nad dźwiękiem, wglębiecie się w ten piękny świat nastrojów wyczarowanych w griegowskich miniaturach, wreszcie dobrze dobrane tempa i celna charakterystyka poszczególnych dzieł, są wyznacznikami tej wartościowej i satysfakcjonującej kreacji.

Dodatkowym walorem jest przypomnienie w bardzo dobrym wykonaniu japońskiej pianistki, pięknych utworów norweskiego twórcy, których w ostatnich czasach jakoś specjalnie nie widać ani w nowościach fonograficznych, ani w katalogach płytowych, ani na koncertach. Z tego względu propozycja firmy Audite będzie pozycją obowiązkową dla wszystkich miłośników romantycznej fortepianowej liryki.