



R. Strauss: Don Juan, Eine Alpensinfonie & Walzerfolge from Der Rosenkavalier

aud 95.611

EAN: 4022143956118



Der neue Merker (Dorothea Zweipfennig - 19.05.2010)

Karl Böhms spritzige „Rosenkavalier“-Walzerfolge und der frisch fröhliche „Don Juan“ von 1954 – mit dem RIAS-SO Berlin – klingen jugendfrisch und temperamentvoll. Bei der „Alpensinfonie“ muss jedes Orchester gnadenlos Farbe bekennen, und so zeigt diese historische Aufnahme von 1952, dass das RIAS-SO doch nicht ganz in der ersten Reihe der Spitzenorchester stand; es gibt ab und an mal kleinere Ausrutscher; gerade im Blech sollte so etwas bei diesem grandiosen Werk nicht passieren.

Für die Alpensinfonie mit Karl Böhm ziehe ich deshalb jene von der Deutschen Grammophon vor, mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden >> Alpensinfonie und Till Eulenspiegel, DG 201 898 (?), auch in der Box mit allen Symphonischen Dichtungen. Wenn ich mich recht erinnere, müsste es auch noch eine mit den Wiener Philharmonikern unter Böhm geben.