



R. Schumann: Piano Quartet & Piano Quintet

aud 92.574

EAN: 4022143925749



Wochen-Kurier (Michael Karrass - 30.06.2010)

In seinen reifen Jahren neigte Robert Schumann dazu, sich die musikalischen Gattungen systematisch anzueignen und wie im Schaffensrausch durchzuprobieren. Nach dem „Liederjahr“ 1840 und dem „sinfonischen Jahr“ 1841 folgte sein „Kammermusikjahr“, das die Entstehung von drei Streichquartetten und zweien der schönsten Kammerstücke mit Klavier im 19. Jahrhundert erlebte. In einem wahren Schaffensrausch komponierte Schumann im Herbst 1842 das Quintett op. 44 und das Quartett op. 47 – natürlich war der Klavierpart in beiden Werken seiner frisch angetrauten Ehefrau Clara zugeordnet. Die Werke berücken durch den energischen, ja jubelnden Ton der Außensätze, die Mozarts Vitalität, Bachs polyphone Künste und Schumanns schwärmerischen Grundton vereinen. In den Mittelsätzen finden sich delikate Scherzi à la Mendelssohn und zwei große langsame Sätze: ein expressiver Trauermarsch im Quintett und ein großer Gesang des Cellos im Quartett, der zu den populärsten Sätzen Schumannscher Kammermusik gehört.

Das Mandelring Quartett hat sich in seiner Neuaufnahme der Werke mit der französischen Pianistin Claire-Marie Le Guay zusammengetan. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen bei internationalen Klavier-Wettbewerben tritt Claire-Marie Le Guay regelmäßig mit Solorecitals und als Orchestersolistin in den großen internationalen Konzertsälen auf. Auch als Kammermusikpartnerin gefragt, konzertierte sie ebenso mit bekannten Solisten und Ensembles.