



**Luigi Boccherini: String Trios op. 47  
Nos. 1-6**

aud 20.006



**Alte Musik Aktuell 7-8/93**  
(Gerhard Hölzle -  
1993.07.01)



Wer kennt nicht Boccherinis bekanntes Menuett in A-Dur, das unsägliche...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Concerto 2/93 (Andreas Friesenhagen - 1993.02.01)**



Einen zumindest zweifachen Glückwunsch darf man angesichts der...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Concerto 12/93 (- 1993.12.01)**



Jenseits der Traumstraße des Repertoires liegen auch die im Konzertsaal selten...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Das Orchester 11/94 (Carola Kessler - 1994.11.01)**

Es ist wieder einmal so eine Sache mit der historischen Aufführungspraxis:...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Early Music Review 2/97 (Ian Graham-Jones - 1997.02.01)**

The six trios published in 1793 entitled opera piccola (as opposed to the more substantial earlier opera grande set) are slender, two-movement works, all in major keys. Conservative in musical language, structure and modulation, the longer opening movements and concluding minuets make attractive, if unpretentious listening. The musical interest lies almost entirely in the violin and viola parts, the cello having little of melodic importance. The performances, on period instruments, are throughout neat, tasteful and restrained.

**fermate 4/93 (Robert Fontani - 1993.04.01)**

Die Mitglieder des Kölner Ensembles "Agora" haben alle in verschiedenen...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Fono Forum 4/93 (FPM - 1993.04.01)**

Boccherinis Streichtrios op. 47 sind "opera piccola", kammermusikalische Miniaturen, in denen der Komponist seine Kunst als Konzentrat seiner Spielfreude mit Ideen, Klängen und Rhythmen zeigt. Das junge Ensemble Agora arbeitet mit viel Detailliebe und interpretatorischer Phantasie melodische Konturen und musikalische Charaktere heraus. Erfrischend lebendige Musik entsteht, die natürlich, direkt und nicht nur auf Schönklang bedacht den perfekten Eindruck eines Live-Konzerts wiedergibt.

**Klassik heute 09/2001 (Robert Spoula - 2001.09.01)**



Wenn Gott durch Musik mit den Menschen sprechen wollte, würde Er dies mit den...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Lippische Landeszeitung Nr. 182 (groe - 1993.08.07)**



**Spannende Entdeckungen**

Spannende Entdeckungen

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Musica Sacra 2-4/93 (fs - 1993.03.01)**



Eine Einspielung, in vier Trios nach dem aufgefundenen Manuskript und zweimal...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Musikmarkt 01.04.1994 (Gerhard Pätzig - 1994.04.01)**



Biografische Parallelen zwischen Joseph Haydn und Luigi Boccherini haben in...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Pizzicato 10/01 (Rémy Franck - 2001.10.01)**

Zwei klanglich ausgefeilte und vorzüglich aufgenommene Boccherini-Produktionen, denen es freilich an 'Italianità' erheblich fehlt. Weder der Lyrismus noch die Beredsamkeit der Musik kommen in diesen Einspielungen erheblich genügend zum Tragen. Es fehlt allenthalben an Licht und Leichtigkeit, so dass der Charakter der Musik erheblich verfälscht wird.

**Répertoire Febr. 1994 ( - 1994.02.01)**

Un enregistrement idéal. Une harmonie totale entre les instruments et le local...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Répertoire No 156 ( - 2002.04.01)**

De la même époque nous arrivent chez Audite les Trios à cordes op. 47 (G. 107...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Scherzo Num. 174, Abril 2003 (J.G.M. - 2003.04.01)**

De la ingente música de cámara que produjo el violonchelista y compositor...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**WDR 3 30.03.1993 (Bernhard Wallerius - 1993.03.30)**



Luigi Boccherini, geboren am 19. Februar 1743 in Lucca, gestorben am 28. Mai 1805...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Wir in Köln 3/93 ( - 1993.03.01)**

Der 250. Geburtstag des Italieners Luigi Boccherini vollzieht sich in diesem...

*Full review text restrained for copyright reasons.*



**Inhaltsverzeichnis**

Alte Musik Aktuell 7-8/93.....	1
Concerto 2/93.....	1
Concerto 12/93.....	1
Das Orchester 11/94.....	2
Early Music Review 2/97.....	2
fermate 4/93.....	2
Fono Forum 4/93.....	2
Klassik heute 09/2001.....	3
Lippische Landeszeitung Nr. 182.....	3
Musica Sacra 2-4/93.....	3
Musikmarkt 01.04.1994.....	3
Pizzicato 10/01.....	4
Répertoire Febr. 1994.....	4
Répertoire No 156.....	4
Scherzo Num. 174, Abril 2003.....	4
WDR 3 30.03.1993.....	5
Wir in Köln 3/93.....	5