



## R. Schumann: Piano Quartet & Piano Quintet

aud 92.574

EAN: 4022143925749



### Ensemble - Magazin für Kammermusik (Carsten Dürer - 2010.08.01)

Es sind die beiden vielleicht grandiosesten Kammermusikwerke, die Schumann schuf und damit eine neue Tradition für die Klavierkammermusik einleitete: das Klavierquartett und das Klavierquintett. Das Mandelring Quartett hat sich die wunderbare französische Pianistin Marie-Claire le Guay zur Verstärkung geholt, um diesen beiden orchestral gearbeiteten Werken auf den Grund zu gehen. Und da hört man sofort, dass es zwischen dem deutschen Quartett und der französischen Pianistin ein berauschend einvernehmliches musikalisches Denken gibt. Gleichberechtigt integrieren sich alle Protagonisten in den Strudel aus Gefühlen und Dramatik. Bestechend scharf und agogisch rasant wird in den ersten zwei Sätzen des Quartetts musiziert, wunderbar schwelgend im „Andante cantabile“ mit einem ebenso berauschten Abschluss. So muss Schumann klingen: vehement, stilsicher und genau beleuchtet in seiner so eigenen Gefühlswelt. Ebenso brillant geht es im Klavierquintett zu, auch wenn hier der unnachahmliche Druck des Quartetts verloren gegangen zu sein scheint, wird mehr ausgeformt und auch verwoben. Cut so, denn die fünf Musiker wagen auch hier genug, um die Spannung aufrechtzuerhalten und dieses Werk so frisch und agitatorisch zu formulieren, dass man staunend und berauscht zuhört. Eine grandiose Aufnahme!

