



## R. Franck: Violin Sonatas Nos 1 & 2, Three Pieces Op. 52

aud 92.515

EAN: 4022143925152



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 1 5 2

klassik-heute.com (Hans-Christian v. Dadelsen - 2004.12.30)

Violine und Klavier sind eine empfindliche Konstellation, die den Komponisten stets zu Klarheit und Konzentration zwingt und die rasch stilistische Eigenarten, rhythmisch-melodische Substanz und dramaturgisches Niveau des Komponisten offenlegt. Insofern ist es eigenartig, daß die hier vorliegenden Werke von Richard Franck (1858-1938) doch eher unbekannt geblieben sind. Es mag an den Entstehungsdaten 1890, 1903 und 1910 liegen, daß diese durchaus reichen Werke eine Außenseiterstellung einnehmen – ihren klassischen und teils eher hoch- als spätromantischen Geist mag man unter dem historischen Aspekt „konservativ“ nennen, aber sie haben dabei eine sprachlich-gestische Intensität, wie sie den harmonisch experimentelleren Spätromantikern eher fremd ist.

Zudem haben Christoph Schickedanz und Bernhard Fograscher hier den musikalischen Kern, die gestischen Details und das architektonische Profil so präsent herausgearbeitet, daß sich die Musik auch dem neugierigen Erst-Hörer spannungsvoll erschließt. Ihre besondere Fähigkeit, auch in einem filigran komplexen Satzgeflecht diffizile agogische Akzente zu setzen (etwa im besonders eindringlichen langsamen Satz der zweiten Sonate) fasziniert ebenso wie ihre Fähigkeit zum großen lyrischen Bogen nicht nur in langsamen Sätzen (allerdings ragt auch der langsame Satz der ersten Sonate musikalisch heraus).

Die akustische Balance und das in jeder Temponuance optimale Zusammenspiel zeigen nicht nur ein herausragendes Niveau der Musiker – Perfektion, die alle Kräfte zu einer so liebevollen wie abwechslungsreichen Gestaltung freisetzt. Am spontansten zu erfassen ist das in den höchst abwechslungsreichen und emotional kontrastreichen „Drei Stücken“ mit dem akrobatischen Schlußsatz, einem originellen Mittelsatz („Der Reiter von St. Karli“) und einer farbenreichen, teils auch resignativen Elegie als Kopfsatz.