



B. Bartók: Piano Works

aud 92.568

EAN: 4022143925688



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 6 8 8

Pianiste (Stéphane Friédérich - 2010.11.01)

Le choix d'un grand Kawai de concert EX remarquablement bien harmonisé et accordé est une excellente idée. Les couleurs chaudes et profondes de l'instrument tirent des sonorités gourmandes de ces pages, aux antipodes d'une lecture sèche et faussement intellectuelle. La Sonate et plus encore la Suite en plein air sont des pièces marquantes sinon révolutionnaires de l'écriture du 20e siècle. Mais on se demande pourquoi certains interprètes se privent du plaisir de colorer, de donner de la matière et de la profondeur à ces partitions. La chaleur des basses rondes et puissantes est ici remarquable. Pour autant, Nicolas Bringuier ne s'enferme pas une interprétation lourde et sans âme. Dans les Danses et la Sonate – la prise de son particulièrement proche et fouillée accentue cette sensation –, le toucher demeure totalement sous contrôle. Les rythmes sont accentués avec une densité terrienne, et l'interprète assume des risques en matière d'accents et d'intonation. Les Improvisations sont traduites avec subtilité. La netteté des attaques et la douceur du phrasé sont parfaites. Ce jeu sur les timbres n'a peut-être pas la vivacité électrisante, idiomatique d'un Zoltàn Kocsis (Philips), mais le résultat est d'un engagement permanent et d'une musicalité enthousiasmante.