



Peter Anders – Recital

aud 23.419

EAN: 4022143234193



4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 1 9 3

Cellesche Zeitung (Reinald Hanke - 2010.08.20)

Dieser Mann singt perfekt Partien in Operetten von Strauß bis Kalman, dringt aber genauso selbstverständlich in die so ganz anderen Gefühlswelten von Richard-Strauss-Liedern ein. Und dann erweist er sich noch als ein Otello, wie man ihn nur selten hört.

Der erste Auftritt des Otello und dessen Schlusszene gelingen diesem Künstler so gut, dass man nur staunen kann. Die Rede ist von Peter Anders, „dem“ Tenor der ersten Nachkriegsjahre.

Wie auch Fritz Wunderlich ist Anders durch einen Unfall mitten aus seiner blühenden Karriere gerissen worden. Was für ein riesiger Verlust das für die Musikwelt gewesen war, das wird beim Hören der klangtechnisch perfekt aufbereiteten audite-Doppel-CD mit Aufnahmen um 1950 deutlich. Anders' Stimme hat zwar nicht den weichen Schmelz Wunderlichs, aber sie hat gleichwohl eine Eleganz und Geschmeidigkeit, wie man sie nur selten erlebt. Und dazu verfügt diese Stimme auch noch über eine heldentenorale Strahlkraft, die ihm die bei ihm so leicht erscheinenden hohen Töne sowohl piano als auch forte vorzutragen ermöglicht. Zusammen mit seiner Musikalität und Geschmackssicherheit ist sein Gesang bis heute ein elementares Ereignis.