



L. v. Beethoven: Piano Concerto No. 4 & Symphony No. 4

aud 95.610

EAN: 4022143956101



4022143956101

Crescendo Magazine (Bernard Postiau - 2010.11.18)

Contrairement au disque Strauss que nous avons reçu parallèlement à celui-ci, cet album Beethoven de Böhm ne révolutionne en rien notre connaissance du chef autrichien. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille négliger cette nouveauté, bien au contraire. Le Concerto n° 4 avec Wilhelm Backhaus, déjà bien connu par de multiples rééditions, est rendu ici dans les conditions sonores les plus satisfaisantes à ce jour. Proches par leur tempérament, Böhm et Backhaus partageaient en outre des conceptions artistiques parfaitement harmonieuses. L'opus 58 beethovénien fut toujours l'une des pages préférées du pianiste allemand et cet enregistrement nous le prouve avec une rare éloquence. Rien d'"inouï" ici, rien de choquant, rien de "nouveau", mais une joie intérieure, un plaisir presque enfantin à retrouver sous ses doigts une partition dont il se plaît à polir, toujours avec le même infini respect, les innombrables facettes, si bien connues et si souvent parcourues. Le charme opère instantanément; l'impression est celle d'un miracle d'équilibre, du juste ton, du goût le plus délicat. Un petit joyau. La 4e Symphonie est de facture très classique et on pourrait être tenté de ne rien en dire. Même dans son intégrale viennoise, Böhm n'a jamais su -ou voulu- imprimer une marque particulière dans ce corpus, au contraire de celle qu'il confère à ses interprétations straussiennes ou mozartiennes. Rien de ce que nous entendons ici n'est insignifiant ou indigne, loin de là. Mais le fameux "classicisme", tout simplement parfait, de Böhm apparaît cette fois sans ce petit plus qui caractérise et personnalise si souvent, comme marquée au fer rouge, la plus grande partie de son répertoire. Vaut le détour quand même!