



R. Schumann: Fantasie op. 17,  
Kreisleriana op. 16 & Arabeske op. 18

aud 92.577

EAN: 4022143925770



Mannheimer Morgen (hub - 2011.01.20)

Sie meidet dekorative, pathetische Floskeln. Beste Voraussetzungen also für die in Tokio geborene Pianistin Hideyo Harada, um Robert Schumann angemessen auf das zu antworten, was er an Visionärem hinterlassen hat. Alle drei Werke, C-Dur-Fantasie, "Kreisleriana" und "Arabeske", entstanden während einer persönlichen Krisenzeit des Komponisten. Manches davon findet sich in Brüchigem und Zerrissenem wieder. Harada verschweigt das nicht. Gelegentlich fehlen ihr jedoch ein paar Farben, um diese feinen emotionalen Spannungen Schumanns unmittelbar auszuloten. Dann erzählt sie nur intelligent, technisch souverän, wo sie eigentlich die Gebrochenheit in einen Augenblick reinster Poesie verwandeln müsste.