



W. A. Mozart: Organ Works

aud 97.484

EAN: 4022143974846



Musica (Mario Manzin - 2004.04.01)

Questa antologia di composizioni per organo di Mozart riunisce in una felice panoramica le opere espressamente dedicate allo strumento, i gioiosi pezzi per organo meccanico (Flötenuhr), le composizioni per cui rimane il dubbio se siano state destinate a questo strumento e infine gli adattamenti di musiche non espressamente organistiche.

Sappiamo che alle composizioni per organo meccanico si sono dedicati con successo anche Haydn e Beethoven: Mozart affronta questo impegno con una produzione estremamente gustosa e piacevole che supera l'intuibile, ristretto campo sonoro rappresentato da questi piccoli organi. Tra i più noti brani che ci sono pervenuti vale citare il delicato Andante in Fa maggiore K. 616 molto presente nelle rassegne concertistiche su antichi strumenti.

Il CD comprende monumentali composizioni come l'Adagio e Fuga K. 426 e i frammenti completati da Maximilian Stadler, amico del musicista e della vedova Costanza, quali la Fuga K. 401 e il Trio (Fuga a tre) K. 443. E l'imponente Allegro e Andante (grosse Fantasie) K. 608. Tra le trascrizioni vanno segnalati l'Adagio e Rondò K. 617 e L'Adagio in Do K. 617° originariamente destinate alla Glassharmonika.

Martin Sander,berlinese,esegue i brani alle tastiere del nuovo organo Metzler della chiesa parrocchiale di St. Jakob e St. Leonhard a Hopfgarten in Brixental (Tirolo). Lo strumento, che si ispira all'estetica Silbermann, è stato considerato idoneo alla registrazione di brani di così differente ispirazione. Mozart, dichiara Sander, suonava gli organi di Andreas Silbermann della cattedrale di Strasburgo e di Gottfried Silbermann a Dresda. Sono quelli i punti di riferimento dell'estetica sonora alla quale si è ispirato il costruttore del nuovo organo sul quale l'esecutore ha affrontato, con sicurezza e con registrazioni adeguate, le complesse partiture mozartiane.