



Touching Colours - Organ & Orchestra

aud 92.506

EAN: 4022143925060



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 0 6 0

Magazine de l'Orgue (Jean Ferrard - 2004.06.01)

La documentation accompagnant ce CD vante un nouveau système d'enregistrement «surround» qui, si vous disposez de l'installation requise, vous place, dit-on, au centre de la nef de l'église gothique où fut enregistré ce concert. Pour ma part, limité à mon bureau de 200 m3 et aux deux super-baffles que construit à ma demande un ami, technicien à la RTBF, je suis très satisfait de ce que me donnent à entendre les CD's actuels, et me crois (présomptueusement?) capable de faire la part des choses entre une réalité impossible à restituer entièrement dans un lieu différent, et ce qui sort de mes haut-parleurs.

Cela dit, voici un CD entièrement consacré à des oeuvres pour orgue et orchestre, parfaitement interprétées par un orchestre excellent, et un organiste parfait. À côté du poncif de Saint-Saëns, qui fait toujours plaisir, on entend la Toccata Festiva de Barber (saviez-vous qu'il fut organiste dans son enfance?) pour la première fois en CD, avec une fameuse cadence pour le soliste, mais surtout la création de Touching Colours de Frank Zabel, inspirée par un tableau que possède l'auteur, fresque colorée à souhait, d'un langage bien contemporain, très riche dans son instrumentation, et parfaitement agréable à écouter. Et si cela sonne mieux en DSD, tant mieux!