



Ferenc Fricsay conducts Béla Bartók – The early RIAS recordings

aud 21.407

EAN: 4022143214072



4 0 2 2 1 4 3 2 1 4 0 7 2

Classica (Stéphane Friédérich - 2011.05.01)

Le label Audite a réuni dans ce coffret de 3 CD une anthologie Bartók (et non une intégrale) du legs de Fricsay avec le RIAS de Berlin. Les «live» (Concerto pour violon n° 2, Divertimento, Concerto pour piano n° 3) sont complétés par les enregistrements studio de DG. Tibor Varga, parfois à la limite de ses moyens techniques dans le premier mouvement du Concerto pour violon, réussit grâce à Fricsay, une interprétation d'un héroïsme frémissant guère égalé dans le finale. Andor Foldes offre une prestation bien supérieure de la Première Rhapsodie à celle qu'il grava en 1948 avec Bigot (Jecklin). Reste que l'on préfère le témoignage de Géza Anda en 1960 et en stéréo (DG). On retrouve Anda dans le Concerto n° 2. Sa prestation est d'une vivacité extraordinaire, prioritaire aux gravures avec Cologne (Audite, 1952) et le RSO de Bavière (Col Legno, 1957). Là encore, on hésitera avec le confort de la stéréophonie, Fricsay et le RSO de Berlin (DG, 1960) d'autant plus que le pianiste hongrois récidive plus tard sous les baguettes de Haitink (Q. Disc, 1970) et de Pierre Boulez (BBC Music, 1973). Le Concerto n° 3 est un «live» de Louis Kentner. Les bruits parasites ne gâchent pas la magie de l'adagio religioso. Le souvenir de Géza Anda avec le même chef mais alors au RSO de Berlin (DG, 1960) s'impose.



Les deux Portraits ne sont égalés que par Dorati (Mercury). La Cantate profane surpasse les deux historiques de Süsskind (1953) et de Dorati (1970). D'une importance comparable, la Musique pour cordes, percussion et célesta (l'une des grandes archives DG) est aussi essentielle que les premières gravures mono de Karajan, Kubelík et Solti. Le Divertimento est plus assuré que celui de la WDR de Cologne (Medici Arts, 1953), et est comparable à la version studio (DG, 1953). Enfin, la captation de la Suite de danses est un peu écrasée, mais là encore, seuls Dorati et Solti, à la même époque, atteignent cette folie. Un coffret magnifique.