



French Music for Horn and Piano

aud 97.538

EAN: 4022143975386



Der neue Merker (DZ - 2011.08.24)

Wenn auch der Hornklang getragen vom großen Sinfonieorchester womöglich aufregender erscheinen mag, so haben diese französischen Piècen für Horn und Klavier doch etwas für sich. Auch weil das alles Stücke des 20. Jahrhunderts sind, mit z. T. „modernen“ Klängen, etwa bei Jean-Michel Damase (klanglich) und Jean-Michel Defaye (stilistisch bis zum Jazz).

Getoppt werden diese beiden – wie könnte es anders sein – von Francis Poulenc. Poulenc ist immer „außer-gewöhnlich“ und dadurch „exciting“, auch wenn es sich hier um eine „Elegie“ handelt, also etwas eher Sanftes. In Paul Dukas' „Villanelle“ bilden Horn und Klavier ein wunderbar harmonisches Ineinanderfließen.

Ein schöner Abschluss eines Programmes, das man sich sehr gut an einem Sommerabend auf einer Schlossterrasse dargeboten vorstellen kann. Vielleicht hatte man bei der Aufnahme in Fiera di Primero (TN) im Juli 2009 ein ähnliches Ambiente.