



## French Music for Horn and Piano

aud 97.538

EAN: 4022143975386



### Ensemble - Magazin für Kammermusik (Ernst Hoffmann - 2011.12.01)

Mit dem Horn verbindet man gern Wucht und Klangstärke, Bestimmtheit und Durchsetzungsvermögen. Wie zart und zurückhaltend es ebenso wirken kann, beweist der italienische Hornist Guglielmo Pellarin eindrucksvoll in den Romanzen für Horn und Klavier op. 36 und op. 67 von Camille Saint-Saëns. Hier wirkt das Horn beinahe wie ein Holzblasinstrument, sanft zeichnet es Konturen und ruht in der herrlichen Melodik des Franzosen ganz in sich selbst. Das jüngste Werk dieser ausschließlich auf französische Hornmusik bezogenen Zusammenstellung stammt von Jean-Michel Defaye. Wie aber auch der moderne Klassiker Frankreichs Jean-Michel Damase ist Defayes Musik eher traditionell quasi-tonal gehalten. Elegisch geht es zu in Paul Dukas "Villanelle" und selbstredend in Francis Poulencs "Elegie".