



French Music for Horn and Piano

aud 97.538

EAN: 4022143975386



4022143975386

Frankenpost (Michael Thumser - 2012.02.02)

Solokonzerte von Mozart, Rösler, Richard Strauss, Sonaten von Brahms: Das Horn scheint, voreilig betrachtet, ein Instrument für den deutschsprachigen Raum zu sein; und, eingedenk des heldischen „Hornrufs“, den Jungrecke Siegfried in Richard Wagners „Ring“ erschallen lässt, eigentlich ein kerndeutsches. Nun aber nahmen sich zwei junge Italiener Musik für Horn und Klavier vor – und beschränkten sich dabei verwirrenderweise auf französische Tonsetzer. So wie der Wechsel der tonsprachlichen Charaktere überrascht auf der CD die Ausdrucksvielfalt, mit der sich Guglielmo Pellarins Horn zu äußern vermag: Da steht Melodiöses wie in Stücken von Saint-Saëns oder Paul Dukas neben der sinistren Abgründigkeit in Francis Poulencs Elegie. Und den Klassizismus von Jean-Michel Damase spielt der Künstler dunkel gegen die Zauberklänge von Jean-Michel Defayes „Alpha“ aus. Als Begleiter am Flügel muss Federico Lovato, um dem Druck des Horns standzuhalten, Kraft aufbringen. Er tut es nicht laut orchestral, jedoch mit Selbstgefühl.