



Marimba Sculpture

aud 92.511

EAN: 4022143925114



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 1 1 4

Percussion Creativ (Wolfgang Eger - 2005.06.01)

Katarzyna Mycka braucht wohl kaum noch vorgestellt zu werden, die Vita der jungen Marimba-Solistin könnte beeindruckender kaum sein und ihre nun unter Mithilfe von Franz Bach und Eckhard Stromer vorgelegte CD unterstreicht dies eindrucksvoll.

Musik für ein breites Publikum möchte sie nach eigenen Angaben spielen, und allein diese Vorgabe grenzt das Repertoire deutlich ein. Also finden sich auch erwartungsgemäß auf der CD keine a-tonalen Neutöner oder Klang-Experimentierer wieder. Darf man sich also auf eine weitere Milhaud/Bach/Smadbeck/etc. Einspielung gefasst machen? Weit gefehlt.

Sämtliche Titel sind Ersteinspielungen (bis auf das Stück von Reich), viele davon extra für Katarzyna Mycka und Franz Bach komponiert. Die meisten der interpretierten Werke sind aus der Feder wenigstens der Schlagzeugwelt hinreichend bekannter Komponisten, wie Keiko Abe, Steve Reich, Matthias Schmitt, Ney Rosauo und Leander Kaiser.

Ausgerechnet aber das fulminante Titelstück „Sculpture 3“ von Rüdiger Pawassar für drei Marimbas tritt durch seine gewaltige Klangdichte hervor, und nicht zuletzt die aus Polen stammende Anna Ignatowicz, die mit „Toccata“ eine der schönsten Kompositionen zu dieser CD beisteuert, dürfte hierzulande noch kaum bekannt sein.

Katarzyna Myckas Verdienst ist es nicht zuletzt, gerade solchen noch weitgehend unbekannteren Werken Gehör zu verschaffen. Darüber hinaus mag ihre beeindruckende Virtuosität vielen der auf der CD vertretenen Komponisten als Anregung für die Entstandenen Werke gedient haben.

„Marimba Sculpture“ ist sicherlich eine CD, die sowohl den Schlagzeuger wie auch den Konzertbesucher gleichermaßen ansprechen dürfte. Auswahl und Interpretation der Stücke und natürlich die unglaubliche Virtuosität von Katarzyna Mycka machen die CD hochgradig empfehlenswert.