



L. v. Beethoven: Symphony No. 2 & No. 6
(*'Pastorale'*)

aud 95.531

EAN: 4022143955319



Classica-Répertoire (Stéphane Friédérich - 2005.07.01)

Nous retrouvons dans ce second volume Beethoven du label allemand, le Kubelik inspiré des Symphonies n°4 et n° 5, déjà parues chez Audite. Il est dommage que le livret par ailleurs non traduit ne présente pas le contexte du concert de la Symphonie n° 2 op. 36 donnée en public au Théâtre des Champs-Élysées lors d'une tournée de l'orchestre en 1971. L'Orchestre symphonique de la Radio Bavaroise s'y montre conquérant par la franchise des attaques aux cordes et une souplesse rythmique sans faille. Hélas, la médiocrité de l'acoustique plaque les vents loin en arrière, malgré une très légère réverbération ajoutée par la suite et qui améliore notablement un son aussi claustrophobique. Rafael Kubelik dirige cette Symphonie en ré majeur en tenant compte des particularités de la salle. Il resserre le tempo, mais impose une tension sans précipitation jusque dans les crescendos. La concentration des pupitres ne faiblit pas. Le Beethoven du chef tchèque est totalement ancré dans le romantisme. Toute influence mozartienne a disparu. A la suite de cette lecture électrique et colorée, la « Pastorale » paraît beaucoup plus neutre, sans grand relief. Certes, les premiers violons et les bois respirent librement, mais la direction est bien peu lyrique, voire anecdotique (*Allegro ma non troppo*) ou décorative (*Allegro*). L'Andante est délicieusement contemplatif (les altos et les violoncelles sont d'une finesse magnifique), mais la Réunion joyeuse des paysans et le mouvement de l'Orage manquent d'inspiration malgré la fluidité du discours et l'élégance de la tenue des phrases. Deux beaux concerts que l'on pourra classer à l'opus 36.