Ludwig van Beethoven: Complete String Quartets - Vol. 7

aud 92.689

EAN: 4022143926890

4 022143 926890

concerti - Das Konzert- und Opernmagazin (Maximilian Theiss - 2017.10.01)

Kunst der Unterhaltung

ECHO KLASSIK: Weitere Preisträger

Kammermusikeinspielung (Musik bis 19. Jh. | Streicher)
Kürzlich wurde der Zyklus mit Beethovens Streichquartetten vollendet, geehrt wird nun aber die vorletzte Einspielung der Gesamtaufnahme.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

WEITERE PREISTRÄGER

KONZERTEINSPIELUNG (MUSIK BIS INKL. 18. JH.)

Mozart: Violinkonzerte Nr. 3, 4 & 5
Henning Kraggerud (Violine & Leitung), Norwegian Chamber Orchestra. Naxos

▶ Multitalent Henning Kraggerud widmet sich mit Mozart einem seiner Leib- und Magenkomponisten – und komponierte die Kadenzen der Konzerte selbst.

SOLISTISCHE EINSPIELUNG (MUSIK 19. JH. | KLAVIER)

Transcendental – Werke von Liszt
Daniil Trifonov (Klavier). Deutsche Grammophon

▶ Mit Liszts Etüden, die zu den anspruchsvollsten Werken für Klavier gelten, besteht Daniil Trifonov mit Bravour den Lakmus-Test eines jeden Pianisten.

SOLISTISCHE EINSPIELUNG/GESANG (ARIEN/REZITALE)

Werke von Delibes, Gounod u. a.
Aida Garifullina (Sopran), ORF RSO Wien, Cornelius Meister (Ltg). Decca

▶ Kaum zu glauben, dass die allseits gefeierte und allerorts gefragte Aida Garifullina mit dieser CD erst ihr Debüt-Album veröffentlicht hat.

DIRIGENT DES JAHRES

R. Strauss: Eine Alpensinfonie
Göteburger Symphoniker, Kent Nagano (Leitung) Farao classics

▶ Gipfeltreffen: Klangkörper und Dirigent beweisen auf dieser fulminanten Aufnahme ihre ganz besondere, einmalige Strauss-Expertise.

NACHWUCHSKÜNSTLER (KONTRABASS)

Gassenhauer – Gassenbauer
Vera Karner (Klarinette), Dominik Wagner (Kontrabass) Berlin Classics

▶ Das Duo ist gerade einmal Anfang zwanzig – und zeigt mit Spielwitz und Genialität, wie man ein spannendes und heiteres Konzeptalbum aufnimmt.

KLASSIK OHNE GRENZEN

ÜberBach
Sebastian Knauer (Klavier), Pascal Schumacher (Vibrafon), Zürcher Kammerorchester. Neue Meister

▶ Zeitgenössisches trifft auf Barock: Arash Safaians Aphorismen über Kompositionen von Bach offenbaren unerhörte Seiten des Thomaskantors.

KAMMERMUSIKEINSPIELUNG (MUSIK BIS 19. JH. | STREICHER)

Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. 7
Quartetto di Cremona audite

▶ Kürzlich wurde der Zyklus mit Beethovens Streichquartetten vollendet, geehrt wird nun aber die vorletzte Einspielung der Gesamtaufnahme.

KAMMERMUSIKEINSPIELUNG (MUSIK 19. JH. | GEM. ENSEMBLE)

Réminiscenses – Werke von Saint-Saëns, Frank, Ysaÿe u. a.
Camille Thomas (Violoncello), Julien Libeer (Klavier). La dolce volta

▶ Mit einem französischen Kammermusikprogramm erfreuten Camille Thomas und Julien Libeer nicht nur Kritiker und Hörer, sondern auch die ECHO-Jury

KONZERTEINSPIELUNG (MUSIK BIS INKL. 18. JH.)

Mozart: Klavierkonzerte KV 413–415
Kristian Bezuidenhout (Klavier), Freiburger BO, G. von der Goltz (Ltg). harmonia mundi

▶ Bezuidenhout und das Freiburger Barockorchester begeistern mit einer entfesselten, fast schon ekstatischen Interpretation der drei Mozart-Konzerte.

KONZERTEINSPIELUNG (MUSIK 20./21. JH.)

Bartók & Babin: Konzerte für zwei Klaviere & Orchester
Piano Duo Genova & Dimitrov, Yordan Kamdzhalov (Ltg). cpo

▶ Das Duo Genova & Dimitrov blickt auf das 20. Jahrhundert und zeigt die klangliche Bandbreite, die man mit einem Klavier erzeugen kann

EDITORISCHE LEISTUNG DES JAHRES

Marie Jaëll: Sämtliche Werke für Klavier
Cora Irsen (Klavier), WDR Funkhausorchester, Arjan Tien (Ltg). querstand

▶ Cora Irsen erweckt mit ihrem eben abgeschlossenen Zyklus das schillernde Gesamtwerk der fast vergessenen Komponistin Marie Jaëll zu neuem Leben.

SOLISTISCHE EINSPIELUNG (MUSIK BIS INKL. 17./18. JH. | KLAVIER)

Mozart: Sämtliche Klaviersonaten
Fazıl Say (Klavier). Warner Classics

▶ Auf dieser Aufnahme paart Say unbändige Spielfreude mit tiefgründiger Mozart-Forschung – und entdeckt damit den Wiener Klassiker völlig neu.

WELT-ERSTEINSPIELUNG DES JAHRES

Telemann: 12 Fantaisies pour la Basse de Violle
Thomas Fritzsch (Viola da gamba). Coviello Classics

▶ Lange Zeit schlummerten Telemanns Fantasien für Viola da gamba unentdeckt im Archiv, bis sich Thomas Fritzsch ihrer annahm.

NACHWUCHSKÜNSTLER (DIRIGAT)

Mahler: Sinfonie Nr. 10
International Mahler Orchestra, Yoel Gamzou (Leitung). Wergo

▶ Yoel Gamzou war erst 24 Jahre alt, als er Mahlers unvollendete zehnte Sinfonie persönlich rekonstruierte und mit dem Mahler-Orchester einspielte.

PREIS FÜR NACHWUCHSFÖRDERUNG

TONALi

▶ Keine CD findet hier ihre verdiente Auszeichnung, sondern ein ganzes Projekt, das Wettbewerb, Akademie und Festival zugleich ist.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de