



R. Franck: Violin Sonatas Nos 1 & 2, Three Pieces Op. 52

aud 92.515

EAN: 4022143925152



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 1 5 2

Scherzo (J.P. - 2005.06.01)

El sello Audite sigue con su colección de obras de Richard y Eduard Franck. Hasta el momento, este último ha sido el mejor atendido en cuanto a número de grabaciones pero ahora nos llega el segundo volumen (si no andamos mal informados) íntegramente dedicado a Richard después de haberse publicado el centrado en sus tríos de cuerda. Las dos sonatas que aquí escuchamos evidencian el profundo afecto que su autor sentía por la música de Schumann y Brahms, que se traduce aquí en una poderosa influencia de ambos fácilmente detectable. El estilo de estas dos composiciones es, pues, claramente deudor del clasicismo romántico impulsado desde el conservatorio de Leipzig, una institución tenida por algo así como el referente del conservadurismo musical de la época a pesar de no ser algo del todo cierto; si bien figuras como Franck y su maestro Reinecke, herederos directos de Mendelssohn, así lo atestiguan. De hecho su música no es precisamente un prodigio de originalidad pero está muy bien hecha y el aliento poético profundamente romántico le confiere un encanto innegable. Las Tres piezas op. 52 fueron publicadas en 1910 como pequeño conjunto de piezas de carácter, muy aptas para el salón burgués decimonónico y para el disfrute doméstico más que para el concierto, que se coronan con el virtuosístico y breve final en forma de Perpetuum mobile, algo muy del agrado en una época en que triunfaban estas cosas. Las versiones son estupendas y posiblemente Franck nunca hubiera imaginado que su música le sobreviviría tanto (tras largos años de silencio y olvido) y en tan buenas condiciones.