



P. I. Tchaikovsky: Symphony No. 5 & R. Schumann: Piano Concerto

aud 95.498

EAN: 4022143954985



Journal de la Confédération musicale de France (Jean Malraye - 2007.08.01)

Fricsay est assurément l'un des tout grands chefs du XXe siècle. Mort prématurément en 1963, il a conduit le RIAS Symphonie Orchestra (devenu en 1956, le Radio Symphonie Orchestra Berlin) pendant treize ans dont huit comme chef principal. Il a excellé dans les œuvres du répertoire romantique, dont il savait tirer toute la sève émotionnelle et faire ressortir toutes les couleurs et les nuances avec précision et sensibilité, obtenant toujours de ses musiciens mille et une subtilités, tant dans les pages passionnées que dans le mystère des passages les plus confidentiels. Ceci tout en restant respectueux de la lettre des partitions. Fricsay en faisait une lecture dépassant de beaucoup la simple arithmétique des signes. C'est particulièrement flagrant dans le second mouvement de la symphonie. Il a aussi développé, au contraire de bien des musiciens, l'art de prendre son temps, de laisser respirer le discours. Quelle élégance et quelle légèreté de sylphide dans la valse, et quel brio dans l'allégo final, fiévreux, agité à l'extrême.

C'est assez dire combien la manière de ce chef pouvait se conjuguer à celle de Cortot, lui aussi grand interprète du romantisme. Leur dialogue dans l'intermezzo andantino grazioso confine à la musique de chambre, comme d'ailleurs dans les pas sages piano de l'allegro vivace. Bref, de la musique. La virtuosité vraie, celle qui ne s'exhibe pas. Qu'importe alors si la restitution sonore, très 'propre', n'a pas toute la brillance et la profonde que possèdent les enregistrements du XXIe siècle...