



## J. Brahms: Symphony No. 1 & H. Vieuxtemps: Violin Concerto No. 5

aud 95.592

EAN: 4022143955920



4 0 2 2 1 4 3 9 5 5 9 2 0

[www.concertonet.com](http://www.concertonet.com) (Sébastien Foucart - 2007.08.13)

Cet enregistrement de la Première Symphonie de Brahms permet de retrouver Karl Böhm dans une interprétation pleine d'autorité et d'une remarquable hauteur de vue. Dans une approche qui va droit à l'essentiel, le chef autrichien adopte des tempi plutôt rapides (la messe est dite en 43 minutes), clairement marqués dans un splendide final tout en nerfs, et accuse, avec un art consommé, les contrastes de dynamique. C'est une Première juvénile et d'une grande urgence, mais non dépourvue de noblesse, que nous entendons ici. La grande qualité de la bande permet d'apprécier les sonorités authentiques du Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester (actuellement Orchestre Symphonique du WDR de Cologne), remarquable par son jeu d'ensemble, cohérent et homogène.

En complément de ce très beau témoignage de l'art de Karl Böhm, on est heureux de retrouver Lola Bobesco (1921-2003), violoniste roumaine naturalisée belge, dans une lecture sage et posée du Cinquième Concerto d'Henri Vieuxtemps. Il s'agit de l'unique enregistrement de cette œuvre non seulement dans la discographie de Böhm mais aussi dans celle de Bobesco, par ailleurs peu abondante. Bien accompagné, le jeu de la violoniste séduit davantage par sa justesse de style et sa spontanéité que par la beauté de la sonorité.

Au total, un disque d'archive de première importance, enrichi d'une notice en allemand traduite uniquement en anglais.