



V. Pichl: The String Trios Op. 7, Nos. 1-6

aud 20.019

EAN: 4022143200198



Alte Musik Aktuell (Robert Strobl - 1996.11.01)

Zu Unrecht unbekanntes Trios

Die von mir gewählte Überschrift soll sowohl die Werke als auch die Ausführenden bezeichnen. Beginnen wir beispielsweise mit der Welt-Ersteinspielung der Streichtrios op. 7 Nr. 1-6 von Václav Pichl (1741-1805), so ist mir völlig unklar, warum man auf diese Musik so lange warten musste.

Václav (Wenzeslaus, Wenzel) Pichl stammt aus Südböhmen und war Zeitgenosse Haydns und Mozarts, mit denen ihn auch eine Freundschaft verband. Als Geiger beim Bischof von Großwardein wurde er Assistent dort ebenfalls tätigen Carl Ditters von Dittersdorf. Später wurde er von Kaiserin Maria Theresia dem Erzherzog Ferdinand, österreichischer Statthalter in der Lombardei, nach Mailand empfohlen. Die französische Invasion in der Lombardei vertrieb ihn mit seinem Arbeitgeber nach Wien, wo Pichl schließlich starb.

Seine Musik muß sich nicht hinter den Komponisten seiner berühmteren Zeitgenossen verbergen, birgt sie doch ebenso den Reichtum der Wiener Klassik wie bei Wolfgang Amadé oder bei Joseph H. Das uns vor Augen zu führen und erstmals zu Gehör gebracht zu haben, ist das Verdienst des Trios "Ensemble Agora": Das sind Margarete Adorf (Violine), Antje Sabinski (Viola) und Matthias Hofmann (Violoncello).

Sie spielen virtuos und lebendig, entsprechen in jedem Moment der Komposition und lassen wunderschöne Klangfarben für sich sprechen. Die Interpretation gefällt mir ganz besonders gut und wird, hoffe ich, diese wirklich herrlichen Kompositionen endlich zu dem Recht verhelfen, das ihnen eigentlich aufgrund ihrer Qualität zustünde.

...