



F. Schubert: Piano Sonata D 850 & Three Piano Pieces D 946

aud 92.546

EAN: 4022143925466



www.classicstodayfrance.com (Christophe Huss - 2008.05.02)

Voici un nom à retenir. Koudriakov est un lauréat du Concours de piano de Genève et du concours Géza-Anda à Zürich, où il fut aussi récipiendaire du Prix Mozart. On peut imaginer, par les remerciements au "Fonds Gratian-Anda et à la Fondation Alice-Rosner", que l'enregistrement du lauréat du Concours Géza-Anda fait partie d'une l'entente générale entre Audite et ses partenaires ayant permis la réalisation de l'édition Géza-Anda.

Ce type d'échanges de bons procédés (si c'est bien de cela qu'il s'agit) donne assez rarement de bons résultats. Ce disque fait heureusement exception et permet de vérifier le talent sûr et mature de ce pianiste de trente ans. Koudriakov possède un vrai touché et un sens de l'agogique schubertienne qui apparaissent dans la plus délicate des sonates de Schubert. Le doux balancement du Con moto (2e volet) est très juste, de même que le tempo pondéré et rêveur du Finale. Dans le Scherzo le détaché des notes à la main droite donne cette très juste respiration et le contraste qu'il faut face aux notes plus virilement martelées.

Partout, Koudriakov, sans minauder, trouve la pulsation et le ton. Il est vraiment dommage que son disque soit capté dans une atmosphère très réverbérante (église) de manière un peu trop généreuse. Le son un peu envahissant et très clair, surtout en multicanal, est le principal bémol à un enthousiasme plus absolu. Dommage, car Koudriakov passe également le test des Klavierstücke avec maestria. Le contrôle du son dont il fait preuve laisse augurer de futurs disques passionnants, qu'il conviendra de capter le plus naturellement possible, dans une salle de concert.