



## Edition Géza Anda (II) – Beethoven | Brahms | Liszt

aud 23.408

EAN: 4022143234087



4022143234087

### Classica-Répertoire (Jacques Bonnaure - 2008.06.01)

Ce que l'on entend dans le volume II de la série WDR consacrée à Géza Anda se rapproche de l'école poétique allemande, celle de Kempff par exemple. Les choix d'Anda sont modérés, en dépit de possibilités que l'on pressent immenses mais il appartient à l'esthétique de l'équilibre et du rien de trop. Le Concerto n° 1 de Beethoven où il dirige lui-même l'Orchestre de la Radio de Cologne est un modèle de limpidité, et il trouve le ton juste dans les Sonates n°s 7 et 28. On ne s'étonnera donc pas qu'il ne surcharge pas la Sonate n° 3 de Brahms, même dans les mouvements les plus vifs où il évite le style rocailleux. Pour la Sonate de Liszt, on a connu plus grandiose ou volcanique. N'empêche que de telles lectures qui ne donnent pas le grand choc laisseront moins que d'autres. Bien évidemment, le moment de rêve de l'album, on l'entendra dans les intermezzi op. 117 de Brahms, idéalement adaptés à la tendresse de l'interprète (Audite 2 CD 23408, 1955-1969, 2h 27', note 8).