



Yehudi Menuhin plays Tchaikovsky: Violin Concerto, Mozart: Violin Concerto K 218 & Bach: Chaconne from Partita No. 2

aud 95.588

EAN: 4022143955883



[www.classicstodayfrance.com](http://www.classicstodayfrance.com) (Christophe Huss - 2009.01.16)

Pas d'incontournables raretés que ces concertos, publiés à plusieurs reprises (la première apparition du Tchaïkovski était en complément d'un Concerto pour violoncelle de Dvorak avec Antonio Janigro), mais ils se trouvent ici couplés de manière cohérente et dans un son un peu étroit et aigrillard, mais très propre.

Les enregistrements étant de studio (1949 pour Tchaïkovski et 1951 pour Mozart) les petites erreurs d'intonation et l'invraisemblable pataquès orchestral à 7'02 du premier volet du Tchaïkovski deviennent inexcusables, sans compter les coupures (alors habituelles et aujourd'hui disqualifiantes -- sauf pour l'Everest Milstein-Stock) de la "version Auer".

Menuhin prend un certain temps avant de trouver ses marques. En 1949 il a encore bien du panache dans le Finale, mais rien de comparable à Milstein-Stock. La Chaconne en public en 1948 est fluide mais souffre de distorsions. Quant au Mozart il est visiblement mieux partagé avec Böhm qu'avec Karajan (en vidéo), mais pâtit d'un son un peu aigrelet, pas très charmeur.

Un CD pour fans.