



G. Gershwin: Porgy & Bess

aud 23.405

EAN: 4022143234056



4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 0 5 6

schallplattenmann.de (Sal Pichireddu - 2009.01.19)

George Gershwin (1898-1937) gehört zu den populärsten und einflussreichsten US-amerikanischen Komponisten des 20. Jahrhunderts, seine Kompositionen werden auch heute noch gerne interpretiert und adaptiert. Schon zu Lebzeiten entdecken die Jazz-Musiker Gershwin für sich und verhalfen ihm und insbesondere einzelnen Nummern seiner Oper "Porgy And Bess" zu Unsterblichkeit: Songs wie "Summertime", "My Man's Gone Now", "I Got Plenty O' Nuttin'" oder "It Ain't Necessarily So" sind heute eher Jazz-Standards als berühmte Arien. Spätestens seit den Adaptionen von Ella Fitzgerald und Louis Armstrong (1957) und Miles Davis mit der Gil Evans Big Band (1958) ist Gershwin in der Rezeption des Publikums eher ein Jazz- denn ein klassischer Komponist.

Wie nah am Jazz auch die Original-Oper ist, dokumentiert ein sensationeller Archiv-Fund aus Berlin. Dieser Mitschnitt aus dem Jahre 1952 (mit den schwarzen Gesangsstars Leontyne Price, William Warfield und Cab Calloway!) wurde eigentlich für eine spätere Ausstrahlung mitgeschnitten, dann aber nie gesendet und vergessen. Erst über 50 Jahre später entdeckte man die Bänder, remasterte sie sorgfältigst und erstveröffentlichte sie auf der vorliegenden Doppel-CD. Hier ist "Porgy And Bess" ein farbenfrohes, lebendiges Bühnenwerk zwischen Klassik, Jazz und Spirituals (was gewiss auch die Intention des Komponisten war) und mit einer Verve, den andere, spätere Studio-Aufnahmen vermissen lassen. Keiner Wunder, bei der hochkarätigen Besetzung!

Wenn man eine authentische, exzellente Aufnahme von "Porgy And Bess" sucht, wird man an dieser Aufnahme schwer vorbeikommen, trotz der nicht perfekten Mono-Qualität.