



F. Schubert: String Quartets Vol. I

aud 92.507

EAN: 4022143925077



Ensemble - Magazin für Kammermusik (Jürgen Otten - 2004.01.01)

Existenzkampf

Armer Schubert. Elend fühlte er sich, verlassen von den Menschen, von der Welt. Und also schrieb er ein traurig-tragisches Streichquartett, das in der Tat wirkt wie ein tönender Todesschlaf: das d-Moll-Opus „Der Tod und das Mädchen“. Das Mandelring Quartett erfasst die in diesem Werk liegenden Dimensionen, das Schweben in Zeit und Raum ebenso wie den akuten Existenzkampf, dem Schubert Ausdruck verlieh. Der Ansatz stimmt, klanglich gibt es einige Ungereimtheiten, unnötige Zuspitzungen was im Grunde auch für die Interpretation des frühen Es-Dur-Quartetts gilt. Kein Meilenstein. Aber hörenswert.