



## Elisabeth Schwarzkopf interprets songs by Wolf, Schubert, Strauss, Purcell, Arne & Quilter

aud 95.633

EAN: 4022143956330



Arte (Mathias Heizmann - 2009.07.21)

Ferien sollen erholsam sein, aber warum sollen sie nicht auch der Entdeckung dienen? Man kann auch seine Klassikerkenntnis auffrischen, legendäre Interpretationen neu hören und neue Werke entdecken, oder ist das mit dem Sonnenbad am Strand am andern Ende der Welt nicht vereinbar? Wie dem auch sei: Es gibt immer mal einen Gewitterabend, ganz zu schweigen von den langen Reisen. Aber welches Programm? Ein wenig Neues, ein Hand voll LPs, ein oder zwei zeitgenössische Komponisten, ein paar legendäre Aufnahmen! Von Elisabeth Schwarzkopf bis Mark Padmore, von Antonio Soler bis Karol Beffa geht unsere Auswahl, die Ihnen bis zum Ende des Sommers Freude bereiten soll.



Diese Aufnahme aus dem Jahr 1958 zeugt von der einzigartigen Zusammenarbeit zwischen Elisabeth Schwarzkopf und Michael Raucheisen. Ein anspruchsvolles Programm mit einigen bisher unveröffentlichten Werken in außergewöhnlicher Aufnahmequalität. Die CD ist ein absolutes Muss!

### KLASSIK

#### Spezial "Sommer 2009"

Ferien sollen erholsam sein, aber warum sollen sie nicht auch der Entdeckung dienen? Man kann auch seine Klassikerkenntnis auffrischen, legendäre Interpretationen neu hören und neue Werke entdecken, oder ist das mit dem Sonnenbad am Strand am andern Ende der Welt nicht vereinbar? Wie dem auch sei: Es gibt immer mal einen Gewitterabend, ganz zu schweigen von den langen Reisen. Aber welches Programm? Ein wenig Neues, ein Hand voll LPs, ein oder zwei zeitgenössische Komponisten, ein paar legendäre Aufnahmen! Von Elisabeth Schwarzkopf bis Mark Padmore, von Antonio Soler bis Karol Beffa geht unsere Auswahl, die Ihnen bis zum Ende des Sommers Freude bereiten soll.

Elisabeth Schwarzkopf:  
Werke von Wolf,  
Schubert, Strauss,  
Purcell, Arne, Quilter  
Elisabeth Schwarzkopf  
(Sopran), Michael  
Raucheisen (Klavier)  
Label: Audite Vertrieb:  
Intégral  
Genre: Konzert

Diese Aufnahme aus dem Jahr 1958 zeugt von der einzigartigen Zusammenarbeit zwischen Elisabeth Schwarzkopf und Michael Raucheisen. Ein anspruchsvolles Programm mit einigen bisher unveröffentlichten Werken in außergewöhnlicher Aufnahmequalität. Die CD ist ein absolutes Muss!