



J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

aud 95.492

EAN: 4022143954923



4 0 2 2 1 4 3 9 5 4 9 2 3

Répertoire (Jean-Marie Brohm - 2002.07.01)

Kubelik est un chef qui nous a réservé tant d'immenses surprises chez le même label qu'on se prend à regretter de ne disposer ici que d'une interprétation de concert intéressante, mais inaboutie. Du strict point de vue orchestral, Kubelik témoigne de quelques intuitions fulgurantes, notamment dans la première partie de II, pulsée de manière haletante, avec un jeu félin entre les cordes et les timbales, en estompant les cuivres, ce qui n'est pas sans rappeler la géniale version 1964 de Karajan (DG). Mais les choses se gâtent avec le baryton Wolfgang Brendel, dont le vibrato prononcé et des graves difficiles, plus quelques écarts de justesse, finissent par altérer la noblesse du message. Edith Mathis n'est pas non plus tout à fait à son zénith : le vibrato de ses aigus durcit souvent la ligne de chant et son émission manque de cette bienheureuse tendresse consolatrice qui fait de cette page un sublime moment de lumière et de confiance. Reste la direction fougueuse, passionnée même, de Kubelik ("Tod, wo ist dein Stachel?"), qui évite l'emphase romantique ou la sévérité luthérienne...