



## G. Mahler: Symphony No. 7

aud 95.476

EAN: 4009410954763



[www.buch.de](http://www.buch.de) (Olaf Behrens - 2001.05.11)

Die siebte Symphonie von Gustav Mahler erscheint bis heute rätselhaft. Besonders der letzte Satz vermag aufgrund seiner überschwänglich freudigen Stimmung nicht zu dem Rest der Symphonie zu passen. Rafael Kubelik hat jedoch auch mit dieser Symphonie keinerlei Probleme. Der erste Satz erklingt hier ausgesprochen eindringlich. Es erinnert an einen Krimi zu verfolgen, wie Kubelik diesen Satz zu einem hoffnungsvollen Ende führt. Die folgende erste Nachtmusik und das Scherzo erscheinen genau in Mahlers Sinne. Unwirklich, gespensterhaft aber nicht bedrohlich inszeniert Kubelik diese Sätze. Ein Kleinod stellt die zweite Nachtmusik dar. Hier werden die ambivalenten Stimmungen genial herausgestellt und logisch zusammengeführt. Am überraschendsten ist es jedoch, daß Kubelik den letzten Satz logisch in die Symphonie einzubinden vermag. Hier findet sich keine übertriebene pathetische Orchesterorgie, sondern ein zügiger Festtanz. Insgesamt eine Interpretation von ausgesprochen hohem Wert. Das Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks spielt hier vorzüglich, auch wenn sich im letzten Satz beim Blech leichte Ermüdungserscheinungen bemerkbar machen. Jedoch liegt dies auch mit Sicherheit an der Live - Aufnahme. Diese lässt die Einspielung äußerst lebendig erscheinen. Auch die Klangtechnik ist sehr gut, zwar rauscht es ein wenig, aber dafür hat man ein traumhaft transparentes Klangbild, ausgezeichnet gestaffelt, sehr räumlich und breit angelegt. Eine der wenigen Interpretationen der siebten Symphonie von Mahler, die man wirklich bedenkenlos empfehlen kann. Nicht nur ein Dokument eines großartigen Dirigenten, sondern auch eine überragende Einspielung.