



Edition Ferenc Fricsay (XI) – G. Rossini: Stabat Mater

aud 95.587

EAN: 4022143955876



4 0 2 2 1 4 3 9 5 5 8 7 6

Ópera Actual (Albert Torrens - 2009.07.01)

El binomio Gioachino Rossini y música sacra siempre plantea a los intérpretes el dilema entre una versión intimista, como corresponde a una obra pensada en principio – aunque esto no sea del todo cierto en este caso – para la iglesia, o bien dejarse llevar por la escritura marcadamente dramática propia del maestro de la ópera que fue el compositor de Pésaro. En este caso, además, se añade la circunstancia de que el director Ferenc Fricsay es de origen húngaro – y por lo tanto de influencia germánica – , como alemanes son casi todo el resto de artistas. El resultado, si se tiene en cuenta que se trata de una grabación en directo realizada en el año 1954, es una versión muy particular de una obra que se está habituando a escuchar de forma distinta, aquí con algunos giros vocales que incluso parecen pasados de moda, pero que los comentarios del librito informativo acompañatorio intentan sin duda justificar. En cualquier caso, pues, un interesante documento sonoro.