



Edition Ferenc Fricsay (IX) – G. Donizetti: Lucia di Lammermoor

aud 23.412

EAN: 4022143234124



4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 1 2 4

Ópera Actual (Marc Busquets - 2009.05.01)

Ésta es una Lucia sui generis. Siguiendo la moda de la época, está cantada en alemán, por lo que la vocalidad de la ópera cambia totalmente; a esto hay que sumar unas abundantes ornamentaciones añadidas a la partitura original y, por consiguiente, unas lecturas un tanto libres de los roles. El más fiel a su personaje es Dietrich Fischer-Dieskau, cuya interpretación es la más donizettiana con una voz oscura que encaja perfectamente con Enrico. La voz de Maria Stader es preciosa y el fraseo impecable, pero ella no es Lucia. Puede ser Rosina, Susanna o Micaela pero cuando aborda "Rings herrschte nächtlich Schweigen" ("Regnava nel silenzio") queda claro que su voz es demasiado alegre y luminosa como para encarnar a la romántica y desesperada Lucia, algo que queda corroborado en la forma en que aborda la coloratura. Ernst Haefliger es un más que correcto Edgardo y aunque ataca algunos agudos con tirantez sabe sacar partido a la última escena dando bellas inflexiones a la voz. La dirección de Ferenc Fricsay queda teñida de germanismo y se regodea en las ornamentaciones pero, ¿no es ésta, acaso, una Lucia diferente?