



G. Mahler: Symphony No. 7

aud 95.476

EAN: 4009410954763



Klassik heute (Benjamin G. Cohrs - 2001.07.01)

Künstlerisch sind die bislang vorgelegten live-Mitschnitte von Mahlers Sinfonien aus den späten Siebziger Jahren eine interessante Alternative zu Kubeliks Studioproduktionen aus den Sechzigern. Die flüssigen Tempi verleihen der Siebten einen wohlthuend straffen Zug, den andere Interpreten selten erreichen. Insbesondere die etwa bei Bernstein zweieinhalb Minuten langsamere Nachtmusik II profitiert von dieser Entsentimentalisierung. Ich ziehe jedoch trotz einiger, mitreißender Stellen Kubeliks frühere Studioproduktion vor. Diese Interpretation erreicht aber weder die bei alter Schwelgerei doch besessene Detailarbeit eines Bernstein noch die bohrende Intensität der Referenz-Einspielung vom New Philharmonia Orchestra unter Jascha Horenstein. Leider waren am Abend des Mitschnitts auch die Münchner Blechbläser nicht auf der Höhe; besonders die Trompeten stechen mitunter unangenehm zu tief ins Ohr.