



## B. Bartók: Piano Works

aud 92.568

EAN: 4022143925688



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 6 8 8

lexnews.free.fr (Philippe-Emmanuel Krautter - 2009.10.01)

Béla Bartók a opéré la synthèse, déjà annoncée par Frantz Liszt avec les rhapsodies hongroises (inspiration tzigane), entre folklore, musique classique et la modernité du XX<sup>e</sup> s. Il faut découvrir les lieux enchanteurs où le pianiste habitait dans les hauteurs de Buda pour réaliser l'importance des traditions hongroises dans l'inspiration créatrice du compositeur hongrois. Des centaines de rouleaux de cire ont servi à graver la mémoire populaire de la Hongrie pour retrouver une nouvelle expression dans les compositions particulièrement novatrices de Béla Bartók. Leur interprétation n'est pas toujours aisée et Nicolas Bringuier livre ici une interprétation particulièrement intéressante d'une musique souvent délaissée au profit d'une modernité plus «savante» d'un Schönberg. Patriote convaincu, même en exil aux Etats-Unis, il aimait la philosophie de Nietzsche, le symbolisme, et tous ce qui touchait au folklore de son pays. Cette complexité mal comprise peut laisser libre cours à des interprétations où la dominante «folklorique» prédomine ce qui n'est pas le cas avec le piano de Nicolas Bringuier. Bartók avait une prédilection pour le piano, à l'image de Liszt dont il appréciait vivement la musique. Qu'il soit donné au mélomane de profiter de l'interprétation des «Musiques nocturnes» par son brillant interprète et tout sera dit sur cette alchimie jamais renouvelée entre traditions et modernité !