



## Edition Ferenc Fricsay (XII) – J. Strauss: Walzer • Polkas

aud 95.629

EAN: 4022143956293



### Der neue Merker (Dorothea Zweipfennig - 2009.11.23)

Audite: November-Veröffentlichungen präsentieren zwei große Dirigenten, denen audite fortlaufende Editionen gewidmet hat: Karl Böhm und Ferenc Fricsay. Die Böhm-Reihe wird mit einer Live-Aufnahme mit dem Pianisten Wilhelm Backhaus fortgesetzt, Fricsay lädt Sie zu einem Programm mit Neujahrsmusik ein:

1) aud. 95.610 Edition Karl Böhm Vol. VII  
Aufnahmen von 1950 (live)/ 1952

Diese Interpretationen des 4. Klavierkonzertes und der 4. Sinfonie gehören zu den ersten Beethoven-Aufnahmen Karl Böhms nach dem zweiten Weltkrieg. Sie überzeugen mit der für Böhm typischen Präzision und Klarheit der Formgebung. Gelassen, abgeklärt und ganz in sich selbst ruhend findet Wilhelm Backhaus mit Böhm zu einer kongenialen Umsetzung der Partitur.

2) aud. 95.629 Edition Ferenc Fricsay Vol. XII  
Aufnahmen von 1950/ 1952

Der repräsentative Querschnitt der schönsten und bekanntesten Walzer und Polkas von Johann Strauss (Sohn) in erstmals veröffentlichten Aufnahmen der Jahre 1950 bis 1952 zeigt Fricsays einmalige Fähigkeit zu einem natürlichen, wie improvisiert erscheinenden Musizieren.



**Audite: November-Veröffentlichungen** präsentieren zwei große Dirigenten, denen audite fortlaufende Editionen gewidmet hat: Karl Böhm und Ferenc Fricsay. Die Böhm-Reihe wird mit einer Live-Aufnahme mit dem Pianisten Wilhelm Backhaus fortgesetzt, Fricsay lädt Sie zu einem Programm mit Neujahrsmusik ein:



**1) aud. 95.610 Edition Karl Böhm Vol. VII**

**L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 & Sinfonie Nr. 4** Wilhelm Backhaus, Klavier

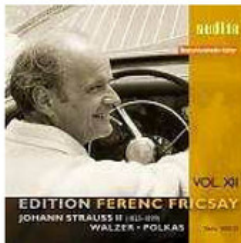
RIAS-Symphonie-Orchester Berlin

Karl Böhm, Dirigent

Aufnahmen von 1950 (live)/ 1952

Diese Interpretationen des 4. Klavierkonzertes und der 4. Sinfonie gehören zu den ersten Beethoven-Aufnahmen Karl Böhms nach dem zweiten Weltkrieg. Sie überzeugen mit der für Böhm typischen Präzision und Klarheit der Formgebung. Gelassen, abgeklärt und ganz in sich selbst ruhend findet Wilhelm Backhaus mit Böhm zu einer kongenialen Umsetzung der Partitur.

Produkt: [www.audite.de/sc.php?cd=95610&language=2&p=text&ref=nwld95610](http://www.audite.de/sc.php?cd=95610&language=2&p=text&ref=nwld95610)



**2) aud. 95.629 Edition Ferenc Fricsay Vol. XII**

**J. Strauss: Walzer & Polkas** RIAS-Symphonie-Orchester Berlin

Ferenc Fricsay, Dirigent

Aufnahmen von 1950/ 1952

Der repräsentative Querschnitt der schönsten und bekanntesten Walzer und Polkas von Johann Strauss (Sohn) in erstmals veröffentlichten Aufnahmen der Jahre 1950 bis 1952 zeigt Fricsays einmalige Fähigkeit zu einem natürlichen, wie improvisiert erscheinenden Musizieren.

Produkt: [www.audite.de/sc.php?cd=95629&language=2&p=text&ref=nwld95629](http://www.audite.de/sc.php?cd=95629&language=2&p=text&ref=nwld95629)