



G. Mahler: Symphony No. 9

aud 95.471

EAN: 4009410954718



Crescendo (TR - 2000.12.01)

Mit zwei weiteren Konzertmitschnitten von Rafael Kubelik gelingt es Audite diesmal sogar, die Studioaufnahmen der Deutschen Grammophon zu übertrumpfen: Nicht nur ist das (hustenfreie!) Klangbild geringfügig besser, sondern die Sinfonien atmen durchgehend Größe und innere Spannung. Mahlers Zweite ist dem schon greisen Kubelik besonders gut gelungen. Dass er vor dem Höhepunkt im ersten Satz das Tempo anzieht (die meisten Dirigenten neigen zum Ritardando), ist ebenso zu verschmerzen wie Brigitte Fassbaenders etwas robust und damit zu irdisch gesungenes Urlicht.