



G. Mahler: Symphony No. 3

aud 80.403

EAN: 4022143804037



Die Rheinpfalz (Gerhard Tetzlaff - 2003.02.12)

Die Gesamtaufnahme der Sinfonien Gustav Mahlers durch Rafael Kubelik und sein Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, die Anfang der siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts bei der Deutschen Grammophon Gesellschaft erschienen war, hatte als eine der ersten kompletten Einspielungen dieses gigantischen sinfonischen Zyklus' den Rang einer Pioniertat, die zwar anerkannt, deren musikalische Bedeutung aber durch die nicht immer mit Recht höher eingeschätzten gleichzeitig entstandenen Gesamtaufnahmen unter Bernstein und Solti sowie bald darauf durch die folgende Flut von Mahler-Interpretationen zurückgedrängt wurde.

Bei Audite sind inzwischen eine ganze Reihe höchst interessanter Livemitschnitte von Mahler-Sinfonien mit Kubelik und seinem Orchester erschienen, die eine Neubewertung der Auseinandersetzung des Dirigenten mit Mahler ermöglichen.

Welch souveräner Mahlerinterpret Rafael Kubelik war, wird auch bei dem erstmals veröffentlichten Livemitschnitt der dritten Sinfonie aus dem Jahr 1967 deutlich (Audite 2 CDs 23403, über Naxos).

Mit seinem Symphonieorchester und dem Frauenchor des Bayerischen Rundfunks, dem Tölzer Knabenchor und der Altistin Marjorie Thomas gelingt ihm eine Interpretation aus einem Guss. Kubelik ist kein Anhänger übertriebener Akzente, es gelingt ihm, den „Volkston“, oft als trivial abgelehnt, in das Gesamtkonzept der Sinfonie zu integrieren. Ohne falsche Posen oder Übertreibungen entsteht so das Bild eines musikalischen Kosmos, der staunen macht.