



G. Mahler: Symphony No. 1

aud 95.467

EAN: 4009410954671



Coburger Tagesblatt (2000.02.29)

Mahler-Wegbereiter: Rafael Kubelik ist einer der entscheidenden Wegbereiter der Gustav-Mahler-Renaissance nicht nur in Deutschland. Mit seiner Gesamteinspielung der Symphonien Mahlers in den 60er Jahren setzte er Maßstäbe in der Rezeptionsgeschichte zu einer Zeit, als das Schaffen des Dirigenten und Komponisten noch keineswegs unumstritten im Konzertleben sich etabliert hatte.

Auch später blieb Kubelik als langjähriger Chefdirigent des Symphonie-Orchesters des Bayerischen Rundfunks ein ebenso überzeugter wie engagierter Anwalt Mahlers. Das beweist auch der jetzt vorgelegte Mitschnitt eines Konzertes vom November 1979 aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz, in dem sich Kubelik als ein souveräner, scheinbar selbstverständlich, stilsicher agierender Interpret Mahlers erweist. Kubelik, wie Mahler Komponist und Dirigent in Personalunion, entfaltet dabei mit entschlossenem Zugriff den gleichsam musikantisch gefärbten Anteil an Mahlers Tonsprache jene Elemente, die man mit ihrem reich differenzierten Holzbläusersatz und dem singenden, warmen Ton der Streicher als typisch böhmisch empfinden mag. Dabei bleibt Kubelik als Dirigent keineswegs an der bloßen Klangoberfläche hängen, macht vielmehr mit einer selbstverständlich anmutenden, plastisch deutlichen Art der Artikulation gleichsam die Musik hinter der Musik in Mahlers Symphonie hörbar, ohne vordergründig deren Brüche krass überzeichnen zu müssen.

Kubelik, lässt vielmehr die Musik scheinbar selbstverständlich aus sich heraus sprechen, lässt sie ihre stilistische Vielstimmigkeit entfalten - vom "Naturlaut" des ersten Satzes bis hin, zur pathetischen Apotheose des Finales ein lebendiges Dokument des souveränen Mahler-Dirigenten Kubelik.