



## L. v. Beethoven: Piano Concertos No. 4 & No. 5

aud 95.459

EAN: 4009410954596



4009410954596

### La lettre du Musicien (JB - 2000.01.01)

Le grand pianiste anglais Clifford Curzon (1907- 1982) n'a jamais été très connu en France et seuls des aficionados du piano estiment à leur juste valeur ses enregistrements, en particulier un fameux Concerto no 1 de Brahms, et des sonates de Schubert. Le label allemand Audite édite deux CD, respectivement consacrés aux Concertos nos 21 et 24 de Mozart; et nos 4 et 5 de Beethoven, enregistrés en direct au cours des années 70. Dans les deux cas, Curzon est accompagné par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dirigé par Rafael Kubelik. Ce qui caractérise les interprétations de Curzon, en cela d'ailleurs sur la même longueur d'ondes que le chef, c'est leur retenue et leur sens de la beauté intérieure. Dans le Concerto no 24 en ut mineur de Mozart comme dans ceux de Beethoven, on admirera comment il conjure tous les démons romantiques pour amener l'auditeur à la perception d'une esthétique que l'on pourrait qualifier d'apollinienne: pas de fureur, pas de coup de sang, mais une maîtrise souveraine, noble et presque paisible du discours. Dans le Concerto no 21 en ut majeur de Mozart, par nature plus serein, Curzon et Kubelik sont évidemment de plain-pied avec le classicisme absolu du compositeur.