



## Festive Concert from the Abbey-Church at Armorbach

aud 53.426

EAN:

### Württembergische Blätter für Kirchenmusik (Axel Hoock - 1995.05.01)

Unter den Möglichkeiten Orgel plus ein weiteres Instrument nimmt „Orgel plus Trompete/n“ eine besondere Stellung ein. Es ist beim Publikum eine außerordentlich beliebte Kombination, hat sie doch den Hauch von festlicher Repräsentationsmusik, von erhebender Höflichkeit auch im Bürgertum nie verloren. So verwundert es kaum, daß Audite diese Kombination mit Klemens Schnorr (Orgel) und Jean François Michel (Trompete) aufgelegt hat. Und weil es offenbar nicht genügend Stücke im Original für diese Instrumente gibt, hat Schnorr neben Bach-Transkriptionen aus seinem Kantatenwerk auch das „Pie Jesu Domine“ aus dem Requiem von Fauré und die „Aria des clochettes“ aus Léo Delibes' Oper Lakmé eingespielt. Man könnte diese Aufnahme beruhigt unbesprochen lassen, wäre nicht die Wahl der Orgel beeindruckend: ein schönes Dokument des manchmal betörenden Klanges der Stumm-Orgel in der Abteikirche Amorbach.