



D. Shostakovich: Complete String Quartets Vol. V

aud 92.530

EAN: 4022143925305



hifi & records (Heinz Gelking - 2009.12.31)

Das Mandelring-Quartett schließt seine Aufnahme aller Streichquartette von Schostakowitsch ab und zeigt Sinn für Dramaturgie. Enthielt die vierte SACD mit den Quartetten 10, 12 und 14 Werke, die der Komponist unter verhältnismäßig unproblematischen Umständen geschrieben hatte (hifi & records 3/2009), wendet sich das Ensemble erst auf der letzten SACD den „dazwischen“ liegenden Quartetten zu, in denen es für Schostakowitsch ein letztes Mal um „letzte Dinge“ geht und wo die düstere und verzweifelte Seite seiner Musik zutage tritt. Das Quartett Nr. 11 mit seinen sieben knappen Sätzen, in denen die einzelnen Stimmen sich fast verlieren und kaum zu einem Zusammenklang finden, schrieb er als Totenklage für einen befreundeten Musiker. Quartett Nr. 13 ist mit thematischen Zwölftonreihen, avantgardistischen Spieltechniken und harten Dissonanzen wohl sein ambitioniertestes Werk. Nr. 15 schrieb er als schwer kranker Mann; es endet trostlos in einem Trauermarsch mit resignierendem Epilog. Die Interpretationen klingen bis ins kleinste Detail bedacht und bis zur Perfektion geprobt, lassen aber der Spontaneität kaum mehr Raum. Bei diesen Spätwerken überzeugt das vollkommen. Ausgezeichnete Klangqualität.