



Edition Wilhelm Furtwängler – The complete RIAS recordings

aud 21.403

EAN: 4022143214034



4022143214034

levante (Antonio Gascó - 2009.10.23)

Este excelente álbum dedicado íntegramente a las actuaciones en vivo de Furtwängler con la Filarmónica de Berlín en los años 47 al 54 registrados por la emisora americana en la dividida capital germana (la RIAS) es un documento inapreciable. En el contenido presentan versiones de las mismas obras: hay dos quintas, dos sextas, dos terceras de Beethoven, dos terceras de Brahms, dos octavas de Schubert, y un largo etc. de piezas de su repertorio (que nunca fue demasiado amplio que van desde Bach y Gluck a Hindemith y Fortner, sin olvidar a Bruckner y a Wagner) en el que fue un director paradigmático. Las grabaciones de Audite, de suficiente calidad de audición para poder establecer exégesis interpretativas, muestran como un mismo director con una misma orquesta puede, siendo un genio de la interpretación, un trabajador infatigable y un músico siempre intuitivo, tener momentos distintos de arrobamientos que individualizan cada pieza del programa y que son testimonio patente de su inspirada consciencia. Pero no es eso solo. Son las respuestas sonoras que en cada momento exige a su centuria y que convierten el amplio, legado de doce discos en una aportación única que no solo es un paradigma de ortodoxia, dicción imponente y variada a un tiempo sino de fecunda creatividad manifestada en una técnica prodigiosa y en una integración absoluta con los instrumentistas en pos de su criterio. El lote presenta una aportación interesantísima que, sin embargo, es un inconveniente para los que no tenemos la suerte de hablar alemán y es que el maestro xon-un-coajufllto de alumnos ofrece una master class sobre técnicas directoriales. ¡Qué lástima que en el libro de excelentes notas que acompaña a los discos no se traduzca, aunque fuera al inglés!