



B. Bartók: Piano Works

aud 92.568

EAN: 4022143925688



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 6 8 8

Diverdi Magazin (Ignacio González Pintos - 2010.01.01)

El catálogo para piano solo de Béla Bartók refleja el estilo ecléctico y personal del compositor húngaro, un universo capaz de concentrar sensuales ecos impresionistas, elegantes modales modernistas, vivos ritmos populares, aullidos expresionistas o delicadas meditaciones nocturnas. Todo desde un piano brillante, percutido, de poderosa energía rítmica y enorme fuerza interior, justo lo que nos ofrece la modélica interpretación de Nicolás Bringuier. Al margen del dominio sobre el golpeo y la resonancia, buena parte del éxito reside en la sobriedad de un planteamiento que resiste la tentación de extremar unos contrastes evidentes con su sola exposición. Bringuier no exagera ni busca grandes efectos y el resultado es, precisamente, espectacular en esa prudente rectitud – acertadísima, por ejemplo, la solución a los sucesivos tiempos lentos de las Cuatro Lamentaciones op. 9a, ejemplar también la exactitud de tempi en las ocho Improvisaciones sobre canciones campesinas húngaras op. 20. Un discurso de pulso exacto, firme y constante, cuyo rigor aumenta el atractivo de las piezas, con admirables progresiones en las que el sonido se acumula sin resultar masivo, mostrando siempre una económica habilidad narrativa; qué poco le hace falta a Bringuier para levantar el vuelo de las Danzas rumanas op. 8a. En el año 1926 Bartók se vio en la necesidad de ampliar su repertorio pianístico para ofrecer conciertos públicos, y de ese empeño surgen unas cuantas obras fundamentales de su catálogo como *Ai aire libre*, la pieza sobre la que gravita el repertorio de este disco. Bringuier se enfrenta con energía y vigor a las asimetrías de la escritura, recreándose lo justo en la delicadeza de su música nocturna. Un soberbio ejercicio de estilo que termina con una sólida, imponente lectura de la Sonata, otra de las obras mayores del autor.