



C. Saint-Saëns: Complete Piano Concertos

aud 91.650

EAN: 4022143916501



4 0 2 2 1 4 3 9 1 6 5 0 1

klassik-heute.com (Peter Cossé - 2005.03.08)

Hier sind nicht viel Worte zu machen: die zweite Folge – und damit die Komplettierung – der Klavierkonzerte von Saint-Saëns mit Anna Malikova und dem ebenso akkurat wie passioniert aufspielenden WDR Sinfonieorchester Köln bewegt sich auf ebenso hohem, musikalisch wachem, technisch tadellosem Niveau wie die Folge I (Audite SACD 92.509). Ungeachtet des hohen interpretatorischen Effekts leistet diese Produktion auch Erklärungs- und Überzeugungsarbeit, was den geistvollen Unterhaltungswert der Konzerte Nr. 3 und Nr. 5 anbetrifft. Anna Malikova reiht sich damit in die Saint-Saëns-Gesellschaft so namhafter, frankophiler Tastenstreiter wie Aldo Ciccolini (EMI), Philippe Entremont (CBS), Stephen Hough (Hyperion) oder Sviatoslav Richter (Nr. 5 / Melodia) ein, gleichberechtigt in den Reizbereichen von Energie, Übersicht und melodischer Rührigkeit, konkurrierend im Umkreis ihrer flinken Finger – und im Vorteil im Bereich der Aufnahmeegie im Vergleich vor allem zur alten Richter-Aufnahme des sogenannten „Ägyptischen“ Nr. 5 op. 103.

